

ΣΤΑΥΡΟΣ ΛΑΝΤΣΙΑΣ

(Βιογραφικό Σημείωμα)

Ο Σταύρος Λάντσιας γεννήθηκε στη Κύπρο τό 1966. Σπούδασε κλασσικό πιάνο και θεωρία μουσικής στό Ελληνικό Ωδείο Λευκωσίας. Τό 1986 μεταβαίνει στην Αμερική όπου παίρνει δίπλωμα ενορχήστρωσης (Bachelor Of Music Degree in Commercial Arranging) απο το Berklee College of Music της Βοστωνης. Παρακολουθεί επίσης μαθήματα σύνθεσης μουσικής γιά κινηματογράφο. Διακρίνεται επίσης μέ τά βραβεία “Count Basie Jazz Masters award for pianists 1989” και “Quincy Jones Jazz Masters award for arrangers 1990”. Μετά τό Berklee συνεχίζει σπουδές jazz πιάνου και αυτοσχεδιασμού μέ τόν διεθνούς φήμης καθηγητή και “guru” τής jazz Charlie Banakos.

Τό 1992 έρχεται στην Αθήνα όπου εργάζεται κυρίως σάν ενορχηστρωτής-πιανίστας στην Ελληνική δισκογραφία, τηλεόραση και θέατρο.

Ο Σταύρος Λάντσιας χαίρει μεγάλη εκτίμηση σάν πιανίστας και έχει συνεργαστεί μέ σημαντικούς καλλιτέχνες τής Ελλάδας όπως Διονύσης Σαββόπουλος, Ελλη Πασπαλλά, Αλκίνοος Ιωαννίδης, Ορφέας Περίδης, Ελένη Καραϊνδρου, Νίκος Ξυδάκης, Χαρίς Αλεξίου, Κώστας Τουρνάς και Γιώργος Νταλάρας.

Συνθέσεις του παρουσιάζει μέ τό συγκρότημα “Human Touch” πού έχει δημιουργήσει μέ τούς διακεκριμένους μουσικούς Γιώτη Κιουρτσόγλου και David Lynch. Το 1998 κυκλοφορεί το ομώνυμο cd “Human Touch” και το 2005 το “Movin’”. Στο συγκρότημα ο Σταυρος Λάντσιας εκτός από πιάνο παίζει ντράμς, ακουστική κιθάρα και κρουστά.

Η πρώτη του προσωπική δισκογραφική δουλειά έχει τόν τίτλο “Επιστροφή” (1999) και περιέχει συνθέσεις ενορχηστρωμένες γιά πιάνο, όμποε, κουαρτέτο εγχόρδων, κοντραμπασσο και τύμπανα. Σε δύο συνθέσεις φιλοξενείται ο διακεκριμένος μουσικός Haig Yazdjian στό ούτι και φωνή.

Ακολουθεί η συνεργασία με την Ελλη Πασπαλλά και τον David Lynch στην δημιουργία του "Trio". Το ομώνυμο cd κυκλοφορεί το 2000.

Τον απρίλιο του 2002 κυκλοφορεί την δεύτερη προσωπική του δουλειά με τίτλο "Το Ταξίδι μιας Νότας". Στην ενορχήστρωση περιλαμβάνεται και 20μελής ορχήστρα εγχόρδων. Φιλοξενούνται οι David Lynch, Ελλη Πασπαλλά και ο Γιάννης Σπάθας.

Το πιο πρόσφατο του εργο ονομάζεται “Ημερολόγιο Ονείρων”, μια σουίτα για πιάνο, σοπράνο σαξόφωνο και ορχήστρα εγχόρδων. Παρουσιάστηκε το 2006 στη Πάτρα με διευθυντή ορχήστρας τον Αλέξανδρο Μυράτ στα πλαίσια της “Πάτρα- πολιτιστική πρωτεύουσα 2006”

Τα τελευταία χρόνια ο Σταύρος Λάντσιας δραστηριοποιείται και στον εκπαιδευτικό τομέα δίνοντας σεμινάρια αλλά και ιδιαίτερα μαθήματα σε Jazz Πιάνο, Θεωρία, Αρμονία και Ενορχήστρωση. Οι σπουδές του αλλά και η πολυετής του πείρα σαν επαγγελματία μουσικό τον καθιστούν μια πολύτιμη πηγή μάθησης και πληροφορίας.

Για περισσότερες πληροφορίες :

www.stavroslantsias.gr

www.myspace.com/stavroslantsias